

**Nikon**



Справочное руководство

**D3X**



Ru

# Оглавление




<b>Кнопки и диски</b> .....	<b>3</b>
<b>Диски управления</b> .....	<b>6</b>
<b>Гнезда для карточек памяти</b> .....	<b>12</b>
Использование двух карточек памяти .....	12
<b>Советы и инструкции</b> .....	<b>14</b>
Справка .....	14
Двухкнопочный сброс: восстановление значений параметров, заданных по умолчанию .....	14
<b>Режим съемки</b> .....	<b>15</b>
<b>Режим Live view</b> .....	<b>16</b>
📷 Ручной .....	16
📵 Штатив .....	18
<b>Режимы управления снимками</b> .....	<b>20</b>
Пользовательские Режимы управления снимками .....	22
<b>Кнопка Fn</b> .....	<b>24</b>
<b>Структура меню</b> .....	<b>25</b>
▶ Меню режима просмотра .....	25
📷 Меню режима съемки .....	26
📝 МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИХ НАСТРОЕК.....	30
🔧 Меню режима настройки.....	37
☑ МЕНЮ ОБРАБОТКИ .....	40
📁 МОЕ МЕНЮ.....	40

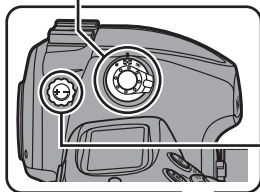
# Кнопки и диски



## Переключатель режима замера Кнопка блокировки переключателя режима замера

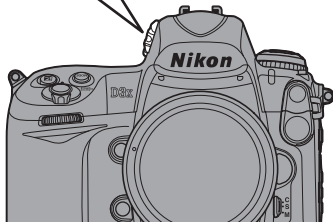
Нажмите кнопку блокировки переключателя режима замера и поверните переключатель, чтобы выбрать режим замера.

-  **Центрально-взвешенный (стр. 32)**  
Присваивает наибольший вес центру кадра.
-  **Матричный**  
Замеряет большую часть кадра.
-  **Точечный**  
Замеряет выбранную точку фокусировки.



## Регулятор диоптрийной настройки

Вытяните и поворачивайте, пока изображение в видоискателе не окажется в фокусе.




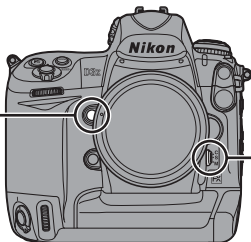
## Кнопки и диски

### Кнопка (просмотр)

Просмотр фотографий на мониторе (стр. 25).

### Кнопка (просмотр списком/увеличение при просмотре)

Нажмите кнопку  и поверните главный диск управления, чтобы показать миниатюры или чтобы увеличить или уменьшить изображение, показанное в данный момент на мониторе.



### Кнопка предварительного просмотра глубины резкости

Предварительный просмотр глубины резкости.




### Переключатель режимов фокусировки

#### Режимы S и C (автофокус)

Автоматическая фокусировка фотокамеры осуществляется при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. В режиме **S** (покадровая автофокусировка) фокусировка блокируется после определения фокусировки фотокамерой. В режиме **C** (непрерывная автофокусировка) фотокамера продолжает подстраивать фокусировку до спуска затвора (стр. 30).

#### Режим M (ручной)

Фокусировка регулируется вручную с помощью фокусирующего кольца на объективе.

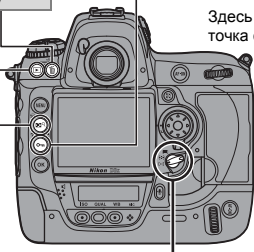
**Кнопка  (удаление)**  
(стр. 25)

**Кнопка  (информация)**

Отображение съемочной информации на экране (стр. 34).




Здесь показана активная точка фокусировки.





## Переключатель режима выбора зоны фокусировки



Укажите, как фотокамера должна выбирать точку фокусировки при автофокусировке.



** Автоматический выбор зоны АФ**  
Фотокамера автоматически определяет объект съемки и выбирает точку фокусировки.

Точка фокусировки

** АФ с динамическим выбором зоны фокусировки**  
Пользователь выбирает точку фокусировки с помощью мультиселектора (если выбор фокусировки заблокирован, поверните переключатель выбора зоны фокусировки в положение ). Если объект съемки быстро выходит за пределы выбранной точки фокусировки в режиме фокусировки **С** (стр. 4), фотокамера выполняет фокусировку на основании данных, полученных в окружающих точках фокусировки (стр. 30).

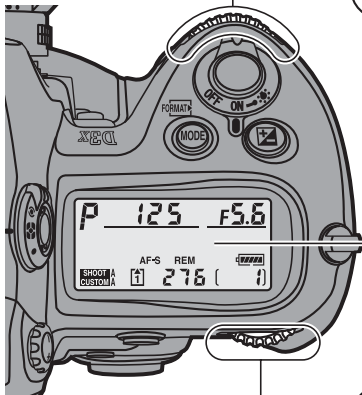
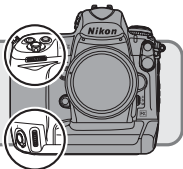
** АФ по одной точке (по умолчанию)**  
Пользователь выбирает точку фокусировки с помощью мультиселектора (если выбор фокусировки заблокирован, поверните переключатель выбора зоны фокусировки в положение ); фотокамера выполнит фокусировку на объекте только в выбранной точке фокусировки.

# Диски управления

Ниже приведены параметры, которые можно настроить, нажав кнопку и повернув диск управления.



**Вспом. диск управления**

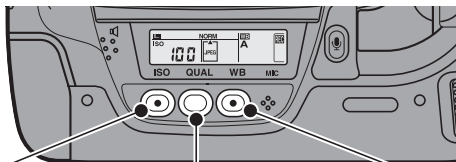


**Верхний контрольный дисплей**

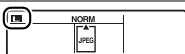


**Главный диск управления**

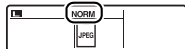




**Выбор размера снимка\***



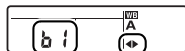
**Выбор качества изображения\***



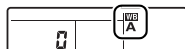
**Установка чувствительности\***



**Точная настройка баланса белого\*/  
Установка цветовой температуры\*/Выбор  
предустановленного баланса белого\***


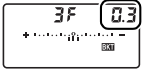

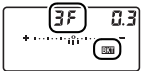


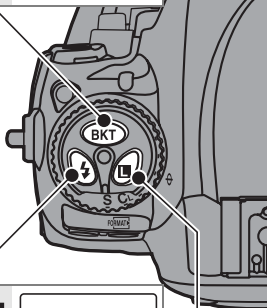
**Выбор варианта баланса белого\***



\* Также можно настроить в меню режима съемки (стр. 26).

## Диски управления

<p>Выбор шага брекетинга экспозиции</p>		
<p>Включение или выключение брекетинга или установка количества снимков в последовательности брекетинга</p>		

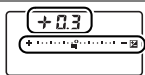


<p>Выбор режима вспышки для дополнительной вспышки</p>		
--------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

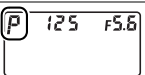
<p>Блокировка диафрагмы</p>		
<p>Блокировка выдержки</p>		



**Установка  
поправки  
экспозиции**



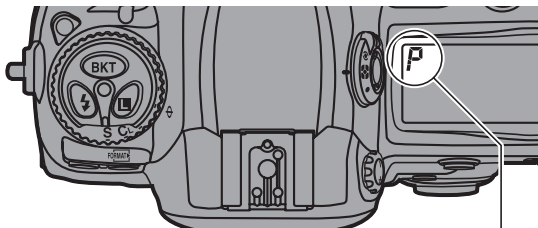
**Выбор режима  
экспозиции**



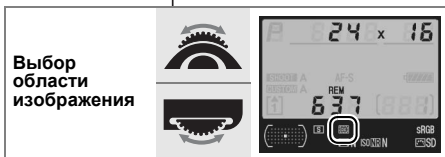
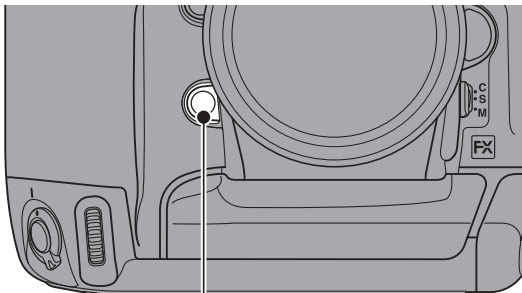
<b>P</b>	Программный авто
<b>S</b>	Автоматический режим с приоритетом выдержки
<b>A</b>	Автоматический режим с приоритетом диафрагмы
<b>M</b>	Ручной

## Диски управления

После выбора режима диафрагмы поворотом управляющих дисков можно настроить следующие параметры (стр. 9).



<b>P</b>	Выбор комбинации диафрагмы и выдержки		
<b>S</b>	Выбор выдержки		
<b>A</b>	Выбор диафрагмы		
<b>M</b>	Выбор диафрагмы		
<b>M</b>	Выбор выдержки		



Формат FX  
(36 × 24)



Формат DX  
(24 × 16)

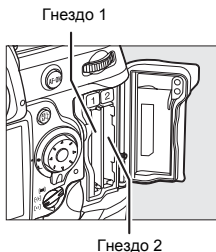


5 : 4  
(30 × 24)

# Гнезда для карточек памяти

## Использование двух карточек памяти

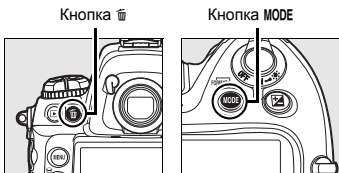
Модель D3X имеет два гнезда для карточек памяти. В этом разделе описано, как выбрать карточку для форматирования, записи и просмотра, когда установлены две карточки памяти.



## Форматирование карточек памяти

### 1. Нажмите кнопку **FORMAT**.

Нажмите одновременно обе кнопки **FORMAT** (📄) и **MODE** (⏸) и удерживайте их нажатыми не менее двух секунд.




Символ текущего гнезда начнет мигать, и на верхнем контрольном дисплее появится мигающий индикатор **F a r**.



### 2. Выберите карточку памяти.

Поверните главный диск управления, чтобы выбрать карточку памяти для форматирования.

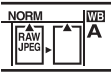
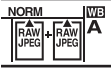
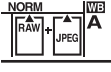
### 3. Отформатируйте выбранную карточку.

Снова нажмите кнопки , чтобы отформатировать выбранную карточку памяти.




Карточки памяти можно также форматировать в меню режима настройки (стр. 37).

### Запись фотографий

Пункт [Гнездо 2] в меню режима съемки (стр. 26) используется для выбора назначения карточки памяти в гнезде [2] во время съемки.

Параметр	Задний контрольный дисплей	Описание
Переполнение (по умолчанию)		Карточка памяти в гнезде [2] будет использоваться для записи снимков при заполнении карточки в гнезде [1].
Резервирование		Каждый снимок записывается как на карточку памяти в гнезде 1, так и на карточку памяти в гнезде 2.
RAW - гн. 1/ JPEG - гн. 2		Аналогично режиму [Резервирование], за исключением того, что если для параметра качества изображения выбрано значение NEF (RAW)+JPEG, то снимки в формате NEF (RAW) записываются на карточку памяти в гнезде [1], а снимки в формате JPEG — в гнезде [2].


### Просмотр снимков

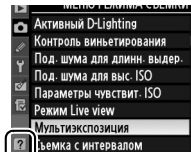
Чтобы выбрать карточку памяти для просмотра, нажмите  при нажатой кнопке . Появится меню, показанное справа; выделите нужное гнездо и нажмите кнопку .



# Советы и инструкции

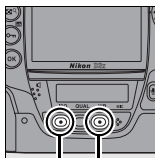
## Справка

Если в левом нижнем углу монитора отображается символ (?), для отображения справки нажмите кнопку  (?).



## Двухкнопочный сброс: восстановление значений параметров, заданных по умолчанию

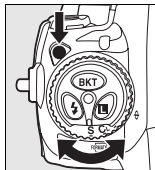
Значения параметров фотокамеры можно сбросить в исходное состояние одновременным нажатием и удержанием в течение более двух секунд кнопок **WB** и **ISO** (эти кнопки помечены зеленой точкой). Значения пользовательских настроек не сбрасываются.



Кнопка ISO      Кнопка WB

# Режим съемки

Выберите один из следующих шести режимов съемки. Для выбора режима съемки нажмите фиксатор диска режима съемки и поверните диск.



Режим	Описание
<b>Покадровый</b>	При каждом нажатии спусковой кнопки затвора делается один снимок.
<b>Непрерывный низкоскоростной</b>	При нажатии спусковой кнопки затвора делается несколько последовательных снимков с низкой скоростью.
<b>Непрерывный высокоскоростной</b>	При нажатии спусковой кнопки затвора делается несколько последовательных снимков с высокой скоростью.
<b>Live View</b>	Просмотр композиции на мониторе (стр. 16).
<b>Автоспуск</b>	Фотосъемка с автоспуском.
<b>С поднятым зеркалом</b>	Поднятие зеркала до съемки.

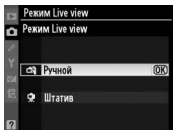
# Режим Live view

## Ручной

### 1 Выберите режим [Ручной].



Нажмите фиксатор диска режима съемки и поверните диск в положение [LV] (live view).



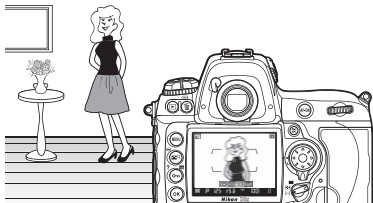
В меню режима съемки выберите [Ручной] для [Режим Live view] > [Режим Live view]. Вариант [Режим спуска затвора] можно использовать для выбора между покадровым и непрерывным режимами съемки.

### 2 Отображение сцены на мониторе.



Нажмите спусковую кнопку затвора до конца. Сцена, видимая в объективе, отображается на мониторе.

Просмотр композиции на мониторе.



### 3 Выполните фокусировку.



*или*



При выборе кадра на мониторе нажмите кнопку спуска затвора наполовину или нажмите одну из кнопок AF-ON.



Раздастся щелчок опускаемого зеркала, монитор отключится, и фотокамера выполнит фокусировку.

### 4 Выберите композицию и сделайте снимок.



Отпустите кнопку спуска затвора или кнопку AF-ON и рассмотрите композицию на мониторе.



Нажмите спусковую кнопку затвора до конца, чтобы сделать снимок. Раздадутся два щелчка при опускании зеркала и срабатывании затвора.

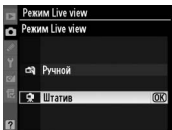
# Режим Live view

## Штатив

### 1 Выберите режим [Штатив].



Нажмите фиксатор диска режима съемки и поверните диск в положение **LV** (live view).



В меню режима съемки выберите [Штатив] для [Режим Live view] > [Режим Live view]. Вариант [Режим спуска затвора] в меню [Режим Live view] можно использовать для выбора между покадровым и непрерывным режимами съемки.

### 2 Выберите композицию снимка.

Выберите кадр в видоискателе и нажмите одну из кнопок **AF-ON** для выполнения фокусировки.



### 3 Отображение сцены на мониторе.




Нажмите спусковую кнопку затвора до конца. Сцена, видимая в объективе, отображается на мониторе.



### 4 Выполните фокусировку.



При нажатии кнопки **AF-ON** фотокамера выполняет фокусировку. Изображение на мониторе можно увеличить для проверки фокусировки; для этого нужно нажать кнопку  и повернуть главный диск управления вправо.

### 5 Выберите композицию и сделайте снимок.







После проверки композиции и фокусировки нажмите кнопку спуска затвора до конца, чтобы сделать снимок. Раздадутся два щелчка при опускании зеркала и срабатывании затвора.

# Режимы управления снимками

Быстро определите финальный вид фотографий, выбрав предустановленный Режим управления снимками Nikon в меню Режимов управления снимками, или отрегулируйте отдельные параметры Режима управления снимками.



## Режимы управления снимками Nikon

 <b>Стандарт</b>	Стандартная обработка снимков для достижения сбалансированного эффекта.
 <b>Нейтрально</b>	Минимальная обработка снимков для получения естественных результатов.
 <b>Насыщенно</b>	Обработка снимков для получения ярких отпечатков.
 <b>Монохромный</b>	Съемка черно-белых фотографий.



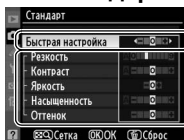
## Сетка Режимы управления снимками

Отображает контраст и насыщенность для выбранного Режимы управления снимками.



Кнопка просмотра миниатюр/увеличения при просмотре

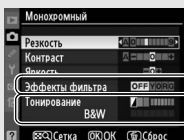
## SD Стандарт



Выбор предустановленного варианта в выбранном Режимы управления снимками для получения сбалансированных резкости, контраста и насыщенности.

Настройка отдельных параметров вручную.

## MC Монохромный

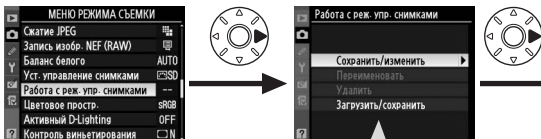


Создание эффекта монохромных фотографий, снятых с цветным фильтром.

Добавление оттенка к черно-белым снимкам.

## Режимы управления снимками

### Пользовательские Режимы управления снимками



#### **Сохранить/изменить**

Изменение существующего Режима управления снимками и сохранение его в виде нового пользовательского Режима управления снимками.

#### **Переименовать**

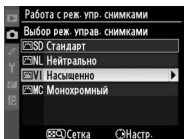
Переименование существующих пользовательских Режимов управления снимками.

#### **Удалить**

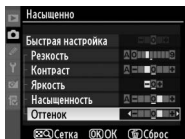
Удаление пользовательского Режима управления снимками.

#### **Загрузить/сохранить**

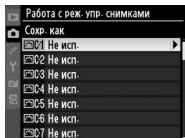
Сохраните пользовательский режим управления снимками на карточку памяти или загрузите пользовательский режим управления снимками, созданный в приложении ViewNX (входит в комплект поставки) или Capture NX 2 (приобретается отдельно).



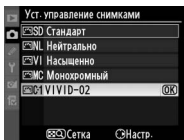
Выбор  
существующего  
Режима управления  
снимками.



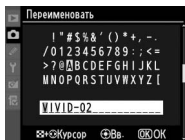
Настройка  
параметров  
Режима управления  
снимками.



Выбор расположения  
для  
пользовательского  
Режима управления  
снимками.



После этого новый Режим  
управления снимками  
отобразится в списке режимов.

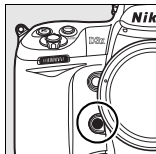


Ввод имени.



# Кнопка Fn

Пользовательская настройка f4 ([Кнопка FUNC.]) задает функцию, которая выполняется одной кнопкой **Fn** либо в комбинации с дисками управления.\*



	Выбрать обл. изобр (FX/DX/5:4) (по умолчанию)
	Выбрать обл. изобр (FX/DX)
	Выд./диаф. в 1 ступ.
Non-CPU	Выбор номера объек. без CPU
[C]	Выбор точки фокусировки
SHOOT	Банк меню съемки
[C]	Динамич. выбор зоны
	Нет

	Предв. просмотр
	Блок. FV
	Блокировка АЭ/АФ
	Блокировка только АЭ
	Сброс блок. АЭ при спуске
	Фиксация блокировки АЭ
	Блокировка только АФ
	Вспышка выкл.
ВКТ	Серия брекетинга
	Матричный замер экспоз.
	Центр.-взвеш. замер
	Точечный замер
	Виртуальный горизонт
	Просмотр
	Вызв. верх. пункт МОЕ МЕНЮ
	Нет (по умолчанию)

\* Большую часть функций можно также выполнить с помощью кнопок глубины резкости или AE-L/AF-L (стр. 36).

# Структура меню

В структуре меню приведены параметры двух верхних уровней меню.

## ▶ Меню режима просмотра

Удалить	Выбранные
	Все
Папка просмотра	NCD3X (по умолчанию)
	Все
	Текущая
Скрыть снимок	Выбрать/уст.
	Отменить выбор?
Режим дисплея	<b>CF</b> Готово
	Базовая инф. о снимке
	Точка фокусировки
	Подробная инф. о снимке
	Засветка
	Гистограмма RGB
Данные	
Копировать снимки	Выбрать снимки
	Выбр папку назначения
	Копировать снимки?
Просмотр снимка	<b>CF</b> Вкл.
	Выкл. (по умолчанию)
После удаления	<b>CF</b> Показать следующий (по умолчанию)
	Показать предыдущий
	Продолжить без изм.

**CF**

Пункты, отмеченные значком **CF**, можно сохранить на карточке памяти в гнезде [f] с помощью команды [Сохран./загр. параметры] > [Сохран. параметры] Меню режима настройки фотокамеры (стр. 39). Сохраненные параметры можно скопировать в другие фотокамеры D3X, вставив карточку памяти в гнездо [f] и выбрав команду [Сохран./загр. параметры] > [Загр. параметры].

## Структура меню

Повернуть	CF	Вкл.
		Выкл. (по умолчанию)
Слайд-шоу		Запуск
		Инт-л кадра
		Воспроизведение звука
Задание печати (DPOF)		Выбрать/уст.
		Отменить выбор?

## 📷 Меню режима съемки


Банк меню съемки	CF	A (по умолчанию)
		B
		C
		D
		Переименовать
Сброс меню съемки		Да
		Нет (по умолчанию)
Активная папка		Номер новой папки (по умолчанию)
		Выбрать папку
Наименование файлов		Наименование файлов
	CF	
Гнездо 2	CF	Переполнение (по умолчанию)
		Резервирование
		RAW - гн. 1/JPEG - гн. 2

<b>Качество изображения</b>  (стр. 7)	<b>CF</b> NEF (RAW) + JPEG выс.кач.
	<b>CF</b> NEF (RAW) + JPEG сред.кач.
	NEF (RAW) + JPEG низ.кач.
	NEF (RAW)
	TIFF (RGB)
	JPEG выс.кач.
	JPEG сред.кач. (по умолчанию)
JPEG низ.кач.	
<b>Размер изображения</b>  (стр. 7)	<b>CF</b> Большой (по умолчанию)
	Средний
	Маленький
<b>Область изображения</b> <b>CF</b>	Авт. кадрирование DX
	Выбр. область изображения
<b>Сжатие JPEG</b> <b>CF</b>	Приоритет размера (по умолчанию)
	Оптимальное качество
<b>Запись изобр. NEF (RAW)</b> <b>CF</b>	Тип
	Глубина цвета NEF (RAW)
<b>Баланс белого</b>  (стр. 7)	<b>CF</b> Авто (по умолчанию)
	Лампы накаливания
	Флуоресцентные лампы
	Прямой солнечный свет
	Вспышка
	Облачно
	Тень
	Выбор цвет. темп.
Ручная настройка	

## Структура меню

Уст. управление снимками	CF	Стандарт	(по умолчанию)
		Нейтрально	
		Насыщенно	
		Монохромный	
Работа с реж. упр. снимками		Сохранить/изменить	(по умолчанию)
		Переименовать*	
		Удалить*	
		Загрузить/сохранить	
Цветовое протр.	CF	sRGB	(по умолчанию)
		Adobe RGB	
Активный D-lighting	CF	Авто	
		Сверхусиленный	
		Усиленный	
		Нормальный	
		Умеренный	
		Выкл.	(по умолчанию)
Контроль виньетирования	CF	Усиленное	
		Нормальное	(по умолчанию)
		Умеренное	
		Выкл.	
Под. шума для длинн. выдер.	CF	Вкл.	
		Выкл.	(по умолчанию)
Под. шума для выс. ISO	CF	Усиленный	
		Нормальный	(по умолчанию)
		Умеренный	
		Выкл.	

\* Недоступно при отсутствии пользовательских Режимов управления снимками.

<b>Параметры чувствит. ISO</b>  (стр. 7)	Чувствительность ISO Авт. управл. чувствит. ISO
<b>Режим Live view</b> (стр. 16)	Режим Live View Режим спуска затвора
<b>Мультиэкспозиция</b>	Готово Число снимков Автоусиление
<b>Съемка с интервалом</b>	Выбор времени запуска Сейчас Время запуска

## Структура меню

### МЕНЮ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИХ НАСТРОЕК

<b>Банк польз. настроек</b>		<b>CF</b>
A		(по умолчанию)
B		
C		
D		
Переименовать		
<b>Сброс польз. настр.</b>		
Да		
Нет		(по умолчанию)
<b>а Автофокусировка</b>		<b>CF</b>
a1 Выбор приор. для реж. AF-C	Спуск	(по умолчанию)
	Спуск + фокусировка	
	Фокусировка	
a2 Выбор приор. для реж. AF-S	Спуск	
	Фокусировка	(по умолчанию)
a3 Динамич. выбор зоны*	9 точек	(по умолчанию)
	21 точка	
	51 точка	
	51 точка (3D-слежение)	
a4 Следящ. АФ с сист. Lock-On	Долго	
	Нормально	(по умолчанию)
	Быстро	
	Выкл.	

\* Применяется, только когда переключатель режимов фокусировки повернут в положение **C**.

<b>а Автофокусировка</b>		<b>CF</b>
а5 Активация АФ	Спуск/AF-ON	(по умолчанию)
	Только AF-ON	
а6 Подсветка точки фокусир.	Реж. ручной фокусировки	
	Непрерывный режим	
	Яркость точки фокуса	
а7 Выбор точки фокусировки	Закольцовывать	
	Не закольцовывать	(по умолчанию)
а8 Выбор точки АФ	51 точка	(по умолчанию)
	11 точек	
а9 Кнопка AF-ON	AF-ON	(по умолчанию)
	Блокировка АЭ/АФ	
	Блокировка только АЭ	
	Сброс блок. АЭ при спуске	
	Фиксация блокировки АЭ	
	Блокировка только АФ	
а10 Вертикальная кн. AF-ON	То же, что AF-ON	
	AF-ON	(по умолчанию)
	Блокировка АЭ/АФ	
	Блокировка только АЭ	
	Сброс блок. АЭ при спуске	
	Фиксация блокировки АЭ	
	Блокировка только АФ	

## Структура меню

<b>b Замер/экспозиция</b>		<b>CF</b>
b1 Шаг изменения значен. ISO	1/3 ступени	(по умолчанию)
	1/2 ступени	
	1 ступень	
b2 Шаг EV контроля экспоз.	1/3 ступени	(по умолчанию)
	1/2 ступени	
	1 ступень	
b3 Шаг EV поправки экспоз.	1/3 ступени	(по умолчанию)
	1/2 ступени	
	1 ступень	
b4 Простая поправка экспоз.	Вкл.(Авто сброс)	
	Вкл.	
	Выкл.	(по умолчанию)
b5 Зона центр.-взвеш. замера	φ 8 мм	
	φ 12 мм	(по умолчанию)
	φ 15 мм	
	φ 20 мм	
	Средняя	
b6 Точная настр. оптим. эксп.	Да	
	Нет	(по умолчанию)
<b>c Фикс. таймеров/АЭ</b>		<b>CF</b>
c1 Фикс. АЭ спусков. кнопкой	Вкл.	
	Выкл.	(по умолчанию)

**с Фикс. таймеров/АЭ**

с2 Задержка автовыкл. зам.	4 сек.	
	6 сек.	(по умолчанию)
	8 сек.	
	16 сек.	
	30 сек.	
	1 мин.	
	5 мин.	
	10 мин.	
	30 мин.	
	Нет ограничения	
с3 Задержка автоспуска	2 сек.	
	5 сек.	
	10 сек.	(по умолчанию)
	20 сек.	
с4 Задержка выкл. монитора	10 сек.	
	20 сек.	(по умолчанию)
	1 мин.	
	5 мин.	
	10 мин.	

**d Съёмка/дисплей**

d1 Сигнал	Высокий	
	Низкий	
	Выкл.	(по умолчанию)
d2 Скорость съёмки	Непрерывный высокоскор.	
	Непрерывный низкоскор.	
d3 Макс. при непрер. съёмке	1–130	

## Структура меню

d Съёмка/дисплей		CF
d4 Посл. нумерации файлов	Вкл.	(по умолчанию)
	Выкл.	
	Сброс	
d5 Панель упр./видеоискатель	Задняя панель управл.	
	Отображ. в видеоискателе	
d6 Отобр. данных о съёмке	Авто	(по умолчанию)
	Ручной	
d7 Подсветка ЖКИ	Вкл.	
	Выкл.	(по умолчанию)
d8 Задерж. сраб. затв.	Вкл.	
	Выкл.	(по умолчанию)

e Брекетинг/вспышка		CF
e1 Выдержка синхронизации	1/250 сек. (Авто FP)	
	1/250 сек.	(по умолчанию)
	1/200 сек.	
	1/160 сек.	
	1/125 сек.	
	1/100 сек.	
	1/80 сек.	
	1/60 сек.	

**е Брекетинг/вспышка**

е2 Выдержка вспышки	1/60 сек.	(по умолчанию)
	1/30 сек.	
	1/15 сек.	
	1/8 сек.	
	1/4 сек.	
	1/2 сек.	
	1 сек.	
	2 сек.	
	4 сек.	
	8 сек.	
	15 сек.	
	30 сек.	
е3 Моделирующая вспышка	Вкл.	(по умолчанию)
	Выкл.	
е4 Установка авт. брекетинга	АЭ и вспышка	(по умолчанию)
	Только АЭ	
	Только вспышка	
	Брекетинг баланса белого	
е5 Авт. брекет. (реж. эксп. М)	Вспышка/Выдержка	(по умолчанию)
	Вспышка/Выд-ка/Диаф	
	Вспышка/Диафрагма	
	Только вспышка	
е6 Порядок брекетинга	Норма>Меньше>Больше	(по умолчанию)
	Меньше>Норма>Больше	

## Структура меню

f Управление		CF
f1 Центр. кнопка мультисел.*	Режим съемки	
	Режим просмотра	
	Режим Live view	
f2 Мультиселектор	Сброс задержки выкл. экспоз.	
	Ничего	(по умолчанию)
f3 Инф./просм.снимков	Инфо ☺/ПФ ☹	
	Инфо ☹/ПФ ☺	(по умолчанию)
f4 Кнопка FUNC. (стр. 24)	Нажатие кнопки FUNC.	
	Кнопка FUNC. + диски	
f5 Функция кн. предв. просм.	Нажатие кн. предв. просм.	
	Предв. просм.+диски упр.	
f6 Функция кнопки AE-L/AF-L	Нажатие кнопки AE-L/AF-L	
	AE-L/AF-L+диски управл.	
f7 Настр. дисков управления	Обратный поворот	
	Переключ. глав./вспом.	
	Уст. диафрагмы	
	Меню и просмотр	
f8 Отп. кн. для исп. диска	Да	
	Нет	(по умолчанию)
f9 Нет карточки памяти?	Заблокировать спуск затвора	
	Разрешить спуск затвора	(по умолчанию)
f10 Инвертировать индик-ры		(по умолчанию)
		

\* Значение [Режим съемки] по умолчанию равно [Выбор центр. точки фокус.]. Значение [Режим просмотра] по умолчанию равно [Миниатюры вкл./выкл.]. Значение [Режим Live view] по умолчанию равно [Выбор центр. точки фокус.].

## У Меню режима настройки

Форматировать карт. памяти	Гнездо 1
	Гнездо 2
Яркость ЖКИ	-3 – +3
Подъем зеркала для чистки	Запуск
Видеостандарт	<b>CF</b> NTSC
	PAL
HDMI	<b>CF</b> Авто (по умолчанию)
	480p (прогрессивная)
	576p (прогрессивная)
	720p (прогрессивная)
	1080i (чересстрочная)
Мировое время	<b>CF</b> Часовой пояс
	Дата и время
	Формат даты
	Летнее время

## Структура меню

Язык (Language)	CF	Deutsch
		English
		Español
		Suomi
		Français
		Italiano
		Nederlands
		Polski
		Português
		Русский
		Svenska
		中文 (繁體)
		中文 (简体)
		日本語
한글		
Комментарий	CF	Готово
		Ввести комментарий
		Добавить комментарий
Авт. поворот изображения	CF	Вкл. (по умолчанию)
		Выкл.
Голосовая заметка	CF	Выкл. (по умолчанию)
		Вкл. (авто и ручную)
		Только ручную
Перезап. голосовых заметок	CF	Отключить (по умолчанию)
		Включить
Кнопка голосовых заметок	CF	Нажать и удерживать (по умолчанию)
		Нажать для запус./остановки
Вывод звука	CF	Через динамик (по умолчанию)
		HDMI/аудио-видео выход
		Выкл.



USB	CF	Mass Storage
		MTP/PTP (по умолчанию)
Этал. снимок для уд. пыли		Запуск
Информ. о батарее		–
Беспроводной передатчик		Режим
		Параметры переноса
		Печать
		Сведения об устройстве
		Параметры устройства
Опред. подлинность снимка	CF	Вкл.
		Выкл. (по умолчанию)
Инф. об авторских правах	CF	Готово
		Фотограф
		Авторские права
		Добавить инф. об авт. праве
Сохран./загр. параметры		Сохран. параметры
		Загр. параметры
GPS	CF	Автовкл. замера
		Расположение
Виртуальный горизонт		–
Объектив без CPU	CF	Готово
		Номер объектива
		Фокусное расстояние (мм)
		Макс. диафрагма
Тонкая настройка АФ		Тонк настр АФ (Вкл/Выкл)
		Сохраненное значение
		По умолчанию
		Вывести сохр. значения
Версия прошивки		–

## Структура меню

### МЕНЮ ОБРАБОТКИ

D-Lighting	–
Коррекция "красных глаз"	–
Кадрирование	–
Монохромный	Черно-белый
	Сепия
	Цианотипия
Эффекты фильтра	Свет неба
	Теплый фильтр
Цветовой баланс	–
Наложение изображений	–
Наглядное сравнение	–

### МОЕ МЕНЮ

Добавить элементы 	Меню режима просмотра
	Меню режима съемки
	Меню польз. настроек
	Меню режима настройки
	Меню обработки
Удалить элементы	–
Упорядочить элементы	–
Выбор закладки 	Мое меню (по умолчанию)
	Недавние настройки